

Sábado 24 de julio de 2010

Patio de Armas del Castillo

## DE BURLADORES Y BURLADOS

### Entremeses variados

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO NEGRO



## RESUMEN

Una jocosa selección de entremeses, representados a antigua usanza, de lo mejor y más floreado del Teatro Burlesco del Siglo de Oro, salpicado con recitados de los muy ilustres señores: Lope de Vega, Cervantes, Góngora, Quevedo, Agustín de Rojas y Baltasar de Alcázar. Presentado en apariencia clásica, con una elegante factura de vestuarios y decorados ambientados en el Barroco español; e interpretado por tres solventes actores en teatro clásico: Francisco Negro, Mayte Bona y Ángel Gonzalo, y bajo la firma de MORFEO TEATRO CLÁSICO, una de las principales compañías del país, en su especialidad en el Siglo de Oro.

## SINOPSIS

La anécdota nos muestra a Antonio de Escamilla, un famoso cómico del siglo XVII, que tras haber sido abandonado por los integrantes de su compañía, busca entre los presentes unos comediantes que quieran acompañarle en una nueva aventura teatral. Aparecen dos candidatos, que previo prueba y pago, accederán a actuarle unos entremeses, cumpliendo la representación con hilarante resultado.

## LOS ENTREMESSES

“El Rufián Cobarde”, de Lope de Rueda.

“La Ronda”, de Luis Quiñones de Benavente.

“Don Satisfecho, el Moño y la Cabellera”, de Luis Quiñones de Benavente.

“El Muerto”, de Francisco Bernardo de Quirós.

## DIRECTOR

FRANCISCO NEGRO

## COMPAÑÍA

MORFEO TEATRO CLÁSICO

## REPARTO

FRANCISCO NEGRO

MAYTE BONA

ÁNGEL GONZALO

## FICHA TÉCNICA

*Vestuario*  
Taller Gabriel Besa

*Iluminación*  
Ernesto Miguel Preciado

