

18.

julio-2021

JAZZ

Festival  
Internacional  
Peníscola



18.



PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

[ivc.gva.es](http://ivc.gva.es)



## SESSIÓ DE NIT

**SESSIÓ DE NIT** es un espectáculo musical pensado para armónica y orquesta, banda o conjunto donde se interpretan temas famosos de películas conocidas, históricas, clásicas, etc.

La formación está compuesta por una armónica cromática como solista principal y un conjunto instrumental formado por piano, teclados, contrabajo, batería y guitarra eléctrica: un total de seis profesionales encima del escenario, músicos versátiles que también tocan otros instrumentos como saxo, clarinete y flauta. La dirección y los arreglos irán a cargo del reconocido productor musical Juanjo Carratalá, músico polifacético con una gran carrera dentro del mundo del espectáculo. Todo esto, acompañado de un audiovisual espectacular que hace referencia a cada film. Es un espectáculo inmejorable para aportar calidad al panorama cultural, en un formato que no está muy visto cómo es una armónica cromática acompañada de orquesta y con la ejecución de temas tan conocidos y accesibles para todo tipo de público.

### INTÉRPRETES

Ferran Bosch, armónica / Juanjo Carratalá, saxofonista, pianista, arreglista, director de orquesta y productor musical / Henry Amat, guitarra / Jorge Agut, piano y guitarra / Jordi Blasco, contrabajo, bajo eléctrico y piano / Carlos Mercado, batería y percusión.

**1 DE JULIO**  
**Jueves, 20h**  
**6 €**



## HETTY KATE

Carismática y con una gran técnica vocal, la cantante de *jazz* australiana Hetty Kate cuenta con una presencia escénica extraordinaria y unas capacidades vocales que le han valido excelentes críticas en las más prestigiosas revistas especializadas.

Ha grabado nueve álbumes como líder y ha recorrido escenarios desde Nueva Zelanda hasta Nueva York colaborando en conciertos y grabaciones con músicos de la talla de James Morrison, Gordon Webster, Rick Margitza y otros muchos. Kate es una de las vocalistas más sofisticadas, tanto técnicamente como estilísticamente, en el panorama vocal internacional. Una presencia en el escenario solo igualada por la claridad de su voz.

### INTÉRPRETES

Hetty Kate, voz / Enric Peidro, saxo tenor / Fabian Barraza, guitarra /  
Andrés Lizón, contrabajo / Carles Pérez, batería.

**2 DE JULIO**  
**Viernes, 20h**  
**10 €**



## **AGR NONET GRUP & Perico Sambeat & Ester Andújar**

### ***OBRIGADO II (Muito Obrigado)***

Proyecto innovador que se origina en 2010 y que concluye su primera etapa en un registro discográfico bajo el título *OBRIGADO*. La idea original nace con la música del conocido compositor brasileño Antonio Carlos Jobim con arreglos del guitarrista Manuel Hamerlinck y del clarinetista Josvi Muñoz. En esta segunda etapa y continuación del proyecto, que se ha materializado en un nuevo disco, *OBRIGADO II (Muito Obrigado)*, se une al grupo la colaboración especial del incomparable Perico Sambeat y de la cantante Ester Andújar. Una producción discográfica de la marca y sello AGR, música propiciada por Vicent Gelós y con la colaboración de Carles Carrasco. La producción musical ha despertado un gran interés en los medios de comunicación y televisión.

### **INTÉRPRETES**

Vicent Gelós, flauta / Javier Barambio, oboe / To Ruà, fagot / Pau Moltó, trompa y trombón / Juanlu Puelles, clarinete / Manuel Hamerlinck, guitarras / Matt Baker, bajo y contrabajo / Albert Palau, piano / Mariano Steinberg, batería y percusiones / Perico Sambeat, saxos / Ester Andújar, voz

**9 DE JULIO**  
**Viernes, 20h**  
**15 €**



## RONALD BAKER & MICHELE HENDRICKS QUINTET

Ronald Baker, reconocido trompetista y cantante comparado con Freddie Hubbard, Al Jarreau, Miles Davis, George Benson, Lee Morgan e incluso Chet Baker, personaje a quien precisamente rindió tributo en varios festivales. Ronald Baker es sin duda uno de los grandes trompetistas de las últimas generaciones del jazz estadounidense, que fue discípulo de Donald Byrd, J. Johnson, George Cables y John Faddis, entre otros. Como músico acompañante, ha trabajado con músicos de la talla de Big Joe Turner, Ricky Ford y Jesse Davis. Como tantos otros grandes de la historia del jazz, Baker vive en París, ciudad en la cual ha desarrollado su carrera artística y ha presentado algunos de sus seis CD en solitario. Fiel a la tradición, Ronald Baker canta y sopla con una sensibilidad exquisita, como podrán apreciar los forofos al jazz que acudan a este concierto. En esta ocasión, el trompetista y cantante estará acompañado de la cantante Michele Hendricks, especialista en el estilo *skat*. Michele Hendricks es hija del mítico cantante Jon Hendricks, con quien actuó con tan solo 8 años. Ya con 15 años, recorrió todo el mundo haciendo giras con el grupo de su padre, y posteriormente volvió a Nueva York (donde nació). Durante dos años estuvo cantando con el grupo de Buddy Rich y Stan Getz. Ella fue la que hizo los arreglos vocales para el álbum nominado a los *Grammy Love*. Su último CD, *A Little Bit Of Ella*, grabado con Tommy Flanagan, acaba de recibir el premio Best Jazz Vocal, del Academy of Jazz de Francia. Estamos sin duda ante una de las grandes leyendas del jazz vocal.

### INTÉRPRETES

Ronald Baker, trompeta y voz / Michele Hendricks, voz / Gerard Nieto, piano / Ignasi González, contrabajo / Xavi Hinojosa, batería

**16 DE JULIO**  
**Viernes, 20h**  
**15 €**





## BRAD MEHLDAU TRIO

El pianista de *jazz*, Brad Mehldau, ha grabado y actuado profusamente desde la década de los noventa.

La personalidad musical de Mehldau es una dicotomía. Es ante todo un improvisador que aprecia la sorpresa y la sorpresa que puede ocurrir a partir de una idea musical espontánea, que se expresa directamente, en tiempo real. Pero también tiene una profunda fascinación por la arquitectura formal de la música, y esto influye todo lo que ejecuta. En su manera de tocar más inspirada, la estructura real de su pensamiento musical sirve como un dispositivo expresivo. Mientras toca, escucha cómo las ideas se revelan. Cada canción tiene un arco narrativo muy sentido, ya sea al principio, al final, o en una cosa dejada abierta de manera intencional. Los dos lados de la personalidad de Mehldau, el improvisador y el formalismo se enfrentan entre estos, y el efecto es a menudo algo así como un caos controlado. Además de su trío y de sus proyectos en solitario, Mehldau ha trabajado con un gran número de músicos de *jazz*: ha realizado grabaciones y conciertos con Pat Metheny, Charlie Haden y Lee Konitz, además de apoyar a las actuaciones de Wayne Shorter, Michael Brecker, John Scofield y Charles Lloyd para citar algunos. Ha colaborado con los guitarristas Peter Bernstein y Kurt Rosenwinkel, y el saxofonista tenor, Mark Turner. También ha intervenido en grabaciones con artistas fuera del *jazz* y su música ha aparecido en numerosas cintas, como *Eyes Wide Shut* de Kubrick y *Million Dollar Hotel* de Wim Wender. Ha escrito bandas sonoras y ha recibido numerosos encargos para escribir piezas tanto para pequeño formato como para orquesta.

### INTÉRPRETES

Brad Mehldau, piano / Larry Grenadier, contrabajo / Jeff Ballard, batería

**23 DE JULIO**

**Viernes, 20h**

**15 €**

[ivc.gva.es](http://ivc.gva.es)

#### **Venta de entradas**

Palau de Congressos de Peníscola los días de concierto, 2 horas antes del mismo. tel. 964 480 026.

Auditori i Palau de Congressos de Castelló, tel. 964 727 574.

Martes a viernes, de 9.00 a 14.00 h.

En la web [instantticket.es](http://instantticket.es) (tel. 902 444 300)







**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



colabora



**MONFORT**  
Transportes

TRANSPORTES

**BELDA**