

Del 15 al 28 de septiembre de 2019

XXXV
CICLO DE CONCIERTOS
MÚSICA
CLÁSICA
CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2019

**MARTES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 22 H EN EL SALÓN
GÓTICO DEL CASTILLO**

Rhea Quartet

Pablo Fernández Baladrón, saxo soprano

Iris Guzmán Godia, saxo alto

Julia Segovia Verdejo, saxo tenor

Jaime Augusto Serrano Fernández, saxo barítono



PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA





RHEA QUARTET

PROGRAMA DE CONCIERTO

I PARTE

Sarajevo (2011)
Guillermo Lago (1960)

Quatuor pour 4 saxophones, op.109 (1932)
Aleksandr Glazounov (1865-1936)

- I *Allegro, Più mosso*
- II *Canzona variée*
 - Thema - Andante*
 - 1ère variation - même mouvement*
 - 2me variation - con anima*
 - 3me variation - à la Schumann, Grave*
 - 4me variation - à la Chopin, Allegretto*
 - 5me variation - Scherzo, Presto*
- III *Finale, Allegro moderato, Più mosso*

II PARTE

String quartet in G minor op. 10 (1893)
Claude Debussy (1862-1918)

- I *Animé et très décidé*
- II *Assez vif et bien rythmé*
- III *Andantino, doucement expressif*
- IV *Très modéré*

Suite Hellenique (2001)
Pedro Iturralde (1929)

- I *Kalamatianos*
- II *Funky*
- III *Valse*
- IV *Kritis*

Rhea Quartet es un cuarteto de saxofones que surge en 2016 en Madrid en el Centro Superior Katarina Gurska gracias al entusiasmo de cuatro jóvenes músicos que buscan explorar las posibilidades de esta formación y de la música de calidad.

Han tocado en lugares emblemáticos como Madrid, Toledo, París, Alemania o Polonia. También han tocado como solistas junto a la orquesta del Real Sitio. Éste mismo año han obtenido el 2º premio en la “94ª edición del Concurso de Cámara Juventudes Musicales de España” y cuentan con numerosos premios nacionales e Internacionales entre los que cabe destacar un 1r premio en la “V Competición Internacional de Música de Cámara de Bydgoszcz”, un 1r premio en el “X Certamen de Música de Cámara “Jacobo Soto Carmona” o el premio a la mejor interpretación de música española en la 8ª edición del “Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril”

Interpretan transcripciones y música original, trabajando con compositores de música actual como Jesús Torres o David del Puerto. Realizan cursos de perfeccionamiento con el Cuarteto Casals, el cuarteto Quiroga, Xavier Gagnepain, Rita Wagner o Heime Müller entre otros.

Su objetivo es la interpretación exigente y crítica, respetando cada lenguaje, época y compositor, y contribuir a la difusión de la cultura musical.