

Sábado 14 de agosto de 2010

Patio de Armas del Castillo

EL IDIOTA EN VERSALLES

DE CHEMA CARDEÑA



SINOPSIS

¿Qué puede hacer Molière, un autor de comedias, ante el encargo de una tragedia clásica? ¿Cómo negarse a la voluntad del mismísimo rey Sol? ¿Qué hacer con un reparto compuesto por él mismo, la reina de Francia y la amante del rey? ¿Negarse?

7.000 libras están en juego, y... ¿quién haría ascos a 7.000 libras?

Empiezan los ensayos, y las rencillas entre la reina y su rival. Y las trampas del petulante “Signore Lúlli”. Los enredos, los engaños. Y Versalles construyéndose. ¿Y Molière?... Molière perdido en el Olimpo del Rey Sol. Entre ruidos, polvo, unos ensayos de una pieza insufrible y las muchas sorpresas que deparará esta comedia.

-“Debéis aprender las reglas Monsieur, sólo así dejaréis de ser un pobre cómico idiota”. Pero...¿quién es en verdad el idiota? Ya saben, nunca nadie es lo que aparenta ser... ¿o sí?



DIRECTORES

CARME PORTACELI y
CHEMA CARDEÑA

COMPAÑÍA

ARDEN PRODUCCIONES

REPARTO

Molière
JUAN CARLOS GARÉS

Reina
AMPARO VAYÁ

Lully
CHEMA CARDEÑA

Louise
JERÓNIMO CORNELLES

FICHA TÉCNICA

Producción
Juan Carlos Garés

Producción Ejecutiva
Olga Utiel

Espacio Escénico
Chema Cardeña
Ximo Rojo

Iluminación
Ximo Rojo

Vestuario
Pascual Peris

Caracterización
Paula Sánchez

Peluquería
Stil-pla

Música Original
J.b. Lully / F. Couperin

Espacio Sonoro
Pepe García del Real