

Sábado 10 de julio de 2010

Patio de Armas del Castillo

LA CARROZA DE PLOMO CANDENTE

Ceremonia negra en un acto

HOMENAJE A FRANCISCO NIEVA - ESTRENO NACIONAL



EL TEATRO FURIOSO DE FRANCISCO NIEVA

por Carlos Bousoño

Entre las varias formas que el teatro de Francisco Nieva ha ido adoptando, figura, como una de las más altas, la que él mismo ha denominado «Teatro furioso». Quiero empezar por afirmar la gran categoría estética de esta obra conjunta, y debo añadir la poderosa originalidad de este dramaturgo; la fuerza excepcional de su lenguaje, incesantemente creador hasta un punto pocas veces alcanzado, el caudal que parece inagotable de un humor totalmente personal, cuya índole de nunca usada luz, resulta en todo momento pasmosa. Y junto a esto, la capacidad de Nieva para expresar, de un modo nuevo, el espíritu del tiempo en que le ha tocado nacer, en virtud, sobre todo, el corrosivo espíritu crítico de su especial talante. En un momento histórico en el que el teatro es, y cada vez más, espectáculo, escenografía y dirección, con rebajamiento o semiencubrimiento del texto, resulta que las obras teatrales del gran escenógrafo que es también Nieva significan una paradójica vuelta a la importancia decisiva del encanto teatral. Pero no se trata de una vuelta cualquiera. El texto surge ahora con una fuerza que habría que llamar irradiante y que tiene carácter explosivo. Se trata de un teatro que con su regreso al lenguaje lleva a este a su horizonte final, a los límites últimos de sus posibilidades, a su exasperación semántica. [...]

DIRECTOR

ISIDRO RODRÍGUEZ
GALLARDO

COMPAÑÍA

ALGARABÍA TEATRO

REPARTO

Luis III, heredero del trono
ANDRÉS REQUEJO

*Frasquito, barbero
sinvergüenza*
DAVID BUENO

*El Padre Camaleón, fraile
inquisidor*
GUMIEL DE HIZÁN

La Garrafona, nodriza Luis III
ANABEL MAURÍN

Saturno Chico, torero rondeño
BORJA RODRÍGUEZ

Liliana, Cabra infernal
SUSANA SUCENA

*La Venus Calipigia, divinidad
fresca y pagana*
SUSANA SUCENA

Tomás, niño desgraciado
FERNANDO RAMALLO

FICHA TÉCNICA

Diseño Gráfico
Jemanu García Valencia

Espacio Sonoro
Enrique García

Diseño de iluminación
Borja Rodríguez

Vestuario
Cornejo

Técnico
Rodrigo Manchado