



PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

PALAU DE
CONGRESSOS DE
PENÍSCOLA

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10



MÚSICA

MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA

Madrid Soloists Chamber Orchestra és una nova i versàtil orquestra de cambra creada a Madrid. Els membres de l'orquestra són experimentats músics internacionals del més alt nivell, liderats pel mestre violinista hongarès Gabor Szabo. Soloists Chamber Orchestra centra la seua atenció en el repertori clàssic tradicional amb una forma pròxima i moderna de presentació, des del període barroc fins a les composicions més contemporànies incloent incursions al jazz i altres estils musicals.

PROGRAMA: L. v. Beethoven: *Concert per violí en re major op. 61* / A. Vivaldi: *Concert per clarinet núm. 2 en re major "La Fenice"* i núm.3 en fa major "Il Mezzetino"

DIRECTOR/CONCERT: Gabor Szabo

INTÈRPRETS: Madrid Soloists Chamber, Gergana Gergova, violí i Alberto Agut, clarinet.

GÈNERE: música clàssica

12 D'OCTUBRE
Dimecres 19.00 h

10 €



TEATRE

YONQUIS DEL DINERO

XAVI CASTILLO

La companyia Pot de Plom proposa una nova experiència, un monòleg de Xavi Castillo titulat *Yonquis del dinero*, un joc teatral basat en el llibre de Sergi Castillo Prats, *Yonquis del dinero: las diez grandes historias de la de la corrupción valenciana*. Es tracta d'un gran fresc històric d'allò que s'ha viscut a la Comunitat Valenciana al llarg de 25 anys i un exercici de memòria històrica. Per a nosaltres, treballar amb el llibre encaixa perfectament en la nostra trajectòria com companyia de teatre. Després d'haver fet un monòleg al voltant de la Bíblia, ens trobem ara amb «la Bíblia de la corrupció». Estem molt agraïts a Sergi per a deixar-nos jugar amb aquest material: Marcos Benavent, Zaplana, Fabra, Blasco, Rita, Rus, Ortiz, Cuesta... estan tots!

PRODUCCIÓ: Pot de Plom

DIRECCIÓ / INTÈRPRET: Xavi Castillo

GÈNERE: comèdia

IDIOMA: valencià

DURACIÓ: 90 min

16 D'OCTUBRE
Diumenge 19.00 h

10 €

FAMILIAR

HI HA UNA SIRENA AL MEU SALÓ

MARIA CÁRDENAS / XAVO GIMÉNEZ

Marina és una xiqueta que no pot caminar. Des que va nàixer, el seu pare s'encarrega de tot. Res li pot passar. En el bany, en el dormitori, al parc... Fins que un dia la porta a la piscina. Allí, les coses no són fàcils. A vegades, el més fàcil per alguns és la barrera més difícil per als altres. *Hi ha una sirena al meu saló* està basada en la història real de Valentina, una xiqueta de set anys, amiga de la companyia. Una xiqueta amb AME, atròfia muscular espinal, una malaltia que li impedeix caminar. Valentina és la força de les ones, com la nostra Marina. Una xiqueta que es llança a l'apassionant piscina de la vida. Des que va començar a nadar, Valentina va descobrir un vincle especial amb aquests éssers meitat humans/meitat peix. Marina/Valentina té la força d'un catxalot i la sensibilitat d'una fada. Per ella, i per tots els xiquets i xiquetes amb alguna discapacitat que els impedeix fer només algunes coses, però no unes altres, fem aquesta peça.

PRODUCCIÓ: La Teta Calva

DIRECCIÓ: María Cárdenas / Xavo Giménez

INTÈRPRETS: Xavo Giménez / Cotu Peral

PÚBLIC: a partir de 6 anys IDIOMA: valencià

23 D'OCTUBRE
Diumenge 18.00 h

4 €



CINEMA

ELVIS

AUSTRÀLIA, 2022. COLOR. 159'. DCP

La pel·lícula explora la vida i la música d'Elvis Presley a través del prisma de la seua relació amb el coronel Tom Parker, el seu enigmàtic manager. La història aprofundeix en la complexa dinàmica que existia entre Presley i Parker que abasta més de 20 anys, des de l'ascens de Presley a la fama fins a la seua fama sense precedents, en el context de la revolució cultural i la pèrdua de la innocència als Estats Units. I en el centre d'aqueix periple està Priscilla Presley, una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis.

DIRECCIÓ: Baz Luhrmann INTÈRPRETS: Austin Butler / Tom Hanks / Olivia DeJonge / Richard Roxburgh / Helen Thomson / David Wenham / Kelvin Harrison Jr. / Kodi Smit-McPhee / Dacre Montgomery / Luke Bracey / Xavier Samuel / Kate Mulvany / Natasha Bassett / Charles Grounds / Leon Ford / Josh McConville / Adam Dunn / Gareth Davies / Elizabeth Cullen / Melina Vidler / Yola / Christopher Sommers / Gary Clark Jr. / Alton Mason / Shonka Dukureh / David Gannon / Shannon Sanders / Chaydon Jay GÈNERE: drama

29 D'OCTUBRE
Dissabte V. Doblada CAST. 19.00 h
30 D'OCTUBRE
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINEMA

CINCO LOBITOS

ESPANYA, 2020. COLOR. 104'. DCP

Amaia (Laia Costa) acaba de ser mare i s'adona que no sap molt bé com ser-ho. En absentar-se la seua parella per treball unes setmanes, decideix tornar a casa dels seus pares, en un bonic poble costaner del País Basc, i així compartir la responsabilitat de cuidar el seu bebé. El que no sap Amaia és que, encara que ara siga mare, no deixarà de ser filla.

DIRECCIÓ: Alauda Ruiz de Azúa

INTÈRPRETS: Laia Costa / Susi Sánchez / Ramón Barea / Mikel Bustamante / José Ramón Soroiz / Amber Williams / Lorena López / Leire Ucha / Elena Sáenz / Asier Valdestilla García / Nerea Arriola / Juana Lor Saras / Justi Larrinaga / Isidoro Fernández

GÈNERE: drama

05 DE NOVEMBRE

Dissabte V.O. CAST. 19.00 h

06 DE NOVEMBRE

Diumenge V.O. CAST. 19.00 h

3 €



TEATRE

LOS REMEDIOS

FERNANDO DELGADO-HIERRO

Los Remedios és un barri de Sevilla construït en els anys 50. En Los Remedios, dos amics de la infància s'ajunten per a tractar d'entendre's a força de representar-se: a ells mateixos, a les persones que van marcar el seu desenvolupament, al context social que va forjar la seua identitat. Los Remedios és un viatge al que queda en el propi cos: els gestos, els tons, les postures.

És una ficció autodestructiva feta per dues persones desarrelades que remouen la terra buscant una cosa a la qual agarrar-se. És una genealogia teatral, que indaga en la necessitat de la representació i en la seua capacitat transformadora. És una peça sobre l'amistat com a resposta enfront del desconcert.

Premi Max a la Millor Autoria Revelació 2021

PRODUCCIÓ: La_Compañía exlímite

DIRECCIÓ: Juan Ceacero

INTÈRPRETS: Pablo Chaves / Fernando Delgado-Hierro

GÈNERE: tragicomèdia

IDIOMA: castellano

DURACIÓ: 105 min

13 DE NOVEMBRE

Diumenge 19.00 h

10 €



CINEMA

©LUCIA FARAIG

LA VOLUNTARIA

Espanya, 2020. Color. 99'. DCP

Cansada de la seua vida de jubilada, i de comparar-se amb les seues amigues que són àvies, Marisa decideix viatjar a un camp de refugiats grec on, al seu parer, necessiten gent exactament com ella. En arribar allí, descobreix una realitat que no hauria pogut imaginar i que li porta a explorar els límits entre l'amor i la necessitat de sentir-se útil.

DIRECCIÓ: Nely Reguera

INTÈRPRETS: Carmen Machi / Itsaso Arana / Dèlia Brufau / Arnau Comas / Yohan Lévy / Henrietta Rauth

GÈNERE: drama

20 DE NOVEMBRE

Diumenge V.O. CAST. 19.00 h

3 €



FAMILIAR

SPOILER ALERT

LA LOLA BOREAL

En Spoiler Alert es qüestionen les realitats de: la Generació Y (Millennials), clarament marcada per l'inici de la digitalització; i la Generació Z (Centenials), a la qual pertanyen l@s intèrprets, nativ@s digitals acostumbrad@s a continguts pràcticament infinits i immediats. Ambdues comparteixen particularitats que les diferencien de les anteriors generacions com la prima línia entre privat i públic, el major individualisme unit a una major consciència social global i a una major capacitat per treballar en xarxa, la creativitat desbordada, la capacitat d'aprenentatge autodidacta, la preferència a la imatge sobre el text o altres comunicacions, el desafiament a les convencions i una major diferència entre expectativa i realitat?

PRODUCCIÓ: Compañía Rosario Pardo

DIRECCIÓ: Aurora Diago

INTÈRPRETS: Javier Cubas / Sandra Jiménez / Sara Espinar / Guillermo Llorens / Andrea Orejudo / Luis Patón

PÚBLIC: a partir de dotze

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 60 min

27 DE NOVEMBRE

Diumenge 18.00 h

4 €



CINEMA

TOP GUN: MAVERICK

ELS ESTATS UNITS, 2022. COLOR. 131'. DCP

Després de més de trenta anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete «Maverick» Mitchel es troba on sempre va voler estar: superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no li deixaria volar emplaçant-lo en terra. Quan és destinat a l'acadèmia de Top Gun amb l'objectiu d'entrenar els pilots d'elit per a realitzar una perillosa missió en territori enemic, Maverick es troba allí amb el jove tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic «Goose».

DIRECCIÓ: Joseph Kosinski

INTÈRPRETS: Tom Cruise / Miles Teller / Jennifer Connelly / Jon Hamm / Glen Powell / Ed Harris / Val Kilmer / Lewis Pullman / Charles Parnell / Bashir Salahuddin / Monica Barbaro / Jay Ellis / Danny Ramirez / Jean Louisa Kelly / Manny Jacinto / Jake Picking / Penelope Kapudija / Peter Mark Kendall / Chelsea Harris / Kara Wang / Raymond Lee / Lyliana Wray / Roberta Sparta / Jason Woods / Dana Byrne / Nancy DeMars / Mark Anthony Cox / James Quach / Tristan Henry

GÈNERE: acció / drama

03 DE DESEMBRE
Dissabte V.Doblada CAST. 19.00 h

04 DE DESEMBRE
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINEMA

EL ACUSADO LES CHOSSES HUMAINES

FRANÇA, 2021. COLOR. 138'. DCP

Els Farel són una parella poderosa: Jean és un destacat expert francès i la seua esposa Claire una assagista coneguda pel seu feminisme radical. Junts tenen un fill exemplar, Alexandre, que estudiava en una prestigiosa universitat estatunidenca. Durant una breu visita a París, Alexandre coneix a Mila, la filla de la nova parella de la seua mare, i la convida a una festa. L'endemà, Mila presenta una denúncia contra Alexandre per violació, que destrueix l'harmonia familiar i posa en marxa una inextricable màquina judicial mediàtica que confronta versions oposades.

DIRECCIÓ: Yvan Attal

INTÈRPRETS: Ben Attal / Suzanne Jouannet / Charlotte Gainsbourg / Pierre Arditi / Mathieu Kassovitz / Benjamin Lavernhe / Audrey Dana / Judith Chemla / Laëtítia Eido / Camille Razat / Franz-Rudolf Lang / Romain Barreau

GÈNERE: drama

10 DE DESEMBRE
Dissabte V.Doblada CAST. 19.00 h

11 DE DESEMBRE
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



FAMILIAR

SATISFACSHOW

JORDI PURTÍ & ALWAYS DRINKING MARCHING BAND

Un espectacle teatral universal amb música, teatre de gest i humor. Una fanfàrria, cinc músics de carrer que viatgen pel món amb les seues versions i estils. Aquest viatge, també «existencial» els porta a passar per altres formats musicals a conseqüència de l'evolució natural, no premeditada: música clàssica, jazz, pop, rock i funk que els farà trobar el seu propi camí, tornant a les seues arrels, la seua essència, més convençuts i realitzats que mai.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Jordi Purti Ollé

INTÈRPRETS: Always Drinking Marching Band (Amairur González / Francesc Vidal / Oriol Escolano / Dario Garcia / Sergi Basart)

PÚBLIC: tots els públics

DURACIÓ: 60 min

LA TEUA MÀ EN LA MEUA

CAROL ROCAMORA (Versió de Rodolf Sirera)

Una bella història d'amor. Només que aquesta és especial perquè tracta de dues persones úniques en circumstàncies excepcionals. Antón Chéjov va conèixer a l'actriu Olga Knipper en una lectura del Teatre de l'Art de Moscou. Primer van ser amics, després amants i, finalment, marit i dona. En els a penes sis anys que va durar la seua relació es van crear més de quatre-centes cartes. A través d'elles, Carol Rocamora recrea, de manera emocionant i divertida, la història de dos éssers que se senten, s'anhelan i s'estranyen i, al mateix temps, assistim a la creació de les grans obres de l'autor rus.

PRODUCCIÓ: L'Om Imprebis en col.laboració amb: INAEM / Institut Valencià de Cultura / CITA / Ajuntament de València

DIRECCIÓ: Santiago Sánchez

INTÈRPRETS: Rebeca Valls / José Manuel Casany

GÈNERE: drama

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 80 min

18 DE DESEMBRE
Diumenge 19.00 h

10 €

28 DE DESEMBRE
Dimecres 18.00 h

4 €