

CONCIERTOS

MARTES 23 AGOSTO

PEDRO NAVARRO

Guitarra flamenca (España)

Artista que ha cosechado éxitos en puntos tan dispares del planeta como el Teatro Nacional de Australia, The Victoria Hall de California, la Sala Cortot de París, Aula Magna de la Universidad de Sidney, John Hancock Center of Chicago, Piazza Navona de Roma, Palacio Nacional de la Cultura de Sofía, Eckhardt-Gramatté Concert Hall Rozsa Centre de Calgary, Plaza Branch of Kansas City, Bank of America Theatre in Albuquerque, Inauguración del Instituto Cervantes de Edmonton, Auditorio Simón Bolívar de Ecuador, ODTÜ de Turquía, New Mexico University, así como diferentes conciertos en el continente africano.

Su música ha recorrido todos los continentes, siendo patrocinadas y organizadas sus actuaciones por el Flamenco Arts Festival in USA, Latin American Music Festival of Chicago, Siemens, The Santa Barbara Independent, El Consulado de España en Los Ángeles, 25 Uluslararası Ankara Müzik Festival, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Caja Madrid: teniendo su música difusión en medios de comunicación como Radio Nacional de España, Canal Plus de España, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, Televisión Nacional de Bulgaria, Radio Camerún, Radio Nacional de Sofía, Canal Latino de Canadá o Canal Univisión en Estados Unidos.



MIÉRCOLES 24 AGOSTO

ANDREA VETTORETTI (Italia)

Considerado por la crítica uno de los guitarristas más importante en Europa, Andrea Vettoretti ha desarrollado una intensa actividad musical que lo ha llevado a ser un embajador de la guitarra en varios países del mundo. Se diploma en el Conservatorio G. Rossini de Fermo. Sigue sus estudios musicales en la prestigiosa École Normale de Musique de París, bajo la supervisión del Mº Alberto Ponce, en donde obtiene en solo dos años el "Diplome Supérieur de Concertiste". Toca regularmente en Italia, Francia, Suiza, México, Polonia, Alemania, Irlanda, Austria, Canadá, Estados Unidos y América Latina. Ha grabado diez discos. El nuevo álbum *Wonderland*, con música original del intérprete, está inspirado en el mundo de ensueño de *Alicia en el país de las maravillas* y publicado por CNI



JUEVES 25 AGOSTO

DIANA HLAZUNOVA (Ucrania)

GABRIEL GUILLÉN (Venezuela)

Diana Guillén Navarro nació en Lvov, Ucrania. Estudió en la Academia de Música de Lvov. Conciertos en Austria, Italia, España, Ucrania. Enseña hasta 2016 en Ucrania, desde 2020 enseña en el Conservatorio Franz Schubert de Viena. Compositor, miembro de AKM y Austro Mechana en Austria desde 2019. Ya se han publicado varias composiciones de Diana Guillén Navarro. Gabriel Guillén nació en Maracay, Venezuela. En 1988 Gabriel Guillén se mudó a Viena. Guillén ha ofrecido conciertos aclamados por la crítica en Europa, América del Sur, Estados Unidos y Japón. Gabriel Guillén recibió el Premio al Mérito del gobierno de Austria, el Premio Kery, el Premio Artinger, el premio Amigo de Venezuela de la Fundación Venezuela Postiva y el Premio de Honor del Club Rotario de Caracas-Ávila. Graba para Philips, Universal Records y Record.v4m. Enseña en el Conservatorio Joseph Haydn de Eisenstadt y en el Conservatorio Richard Wagner de Viena y ha impartido clases magistrales y conciertos en más de 48 países de todo el mundo.



VIERNES 26 AGOSTO

ALFREDO PANEBIANCO Y VANIA DEL MONACO

Guitar Passion (Cuba)

Concierto de Aranjuez, *Entre dos aguas*, *Tears in Heaven*, *Imagine*, *Hotel California*...los mejores temas de Carlos Santana, Eric Clapton, Paco de Lucía, The Beatles, Serrat, Elton John....en las manos de estos dos virtuosos han recorrido medio mundo, desde Tokio a Nueva York.

Kleinhaus Music Hall en New York; Minato Mirai Concert Hall en Yokohama; Seoul Art Center en Seul; Withold Lutoslawski Hall en Varsovia; Auditorio Nacional de Música en Madrid; Cemal Resit Rey Konsert Hall e İstanbul State Philharmonic Hall en Estambul; Interkult Theater en Viena; considerados entre las mas importantes salas de conciertos de Asia; Europa y América, han sido entre tantos otros el escenario de su incesante quehacer artístico.

En 1997 crea junto a la guitarrista Vania Del Monaco, el Panebianco & Del Monaco Ensemble, llevando su arte a distintas latitudes del planeta, destacándose especialmente sus presentaciones en:

USA; Japón; Reino Unido; Suiza; Suecia; Holanda; Dinamarca; Noruega; Italia; España; Alemania; Austria; Francia; Polonia; República Checa; Grecia; Portugal; Malta; Turquía; Marruecos; Corea del Sur; Venezuela; Chile; México; Cuba; Jamaica; Guyana; Barbados; Dominica; Saint Lucia; Trinidad & Tobago; República Dominicana.



CONCIERTOS

SÁBADO 27 AGOSTO

CLAUDI ARIMANY (Flauta)
JAVIER GARCÍA MORENO (Guitarra)
(España)

Ha actuado, siempre como solista, con artistas como J.P.Rampal, M.Nordmann, M.Maisky, C.Scimone, F.Ayo, N. Zabaleta, Victoria de los Ángeles, C.Orbelian, V.Pikaisten, M.Larrieu, J.Suk, A.Nicolet, J.J.Kantorov, Borodin Quartet, etc., y siendo invitado por importantes orquestas tales como English Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic Kammerorchester, China Nacional Symphony Orchestra, Philharmonia Virtuosi de Nueva York, Franz Liszt de Budapest, Israel Sinfonietta, Solistas de Zagreb, Orquesta Sinfónica de Praga (FOK), Ensemble Orchestral de París, Org. Bach de Munich, Moscow Chamber Orchestra.

Claudi Arimany, actuando en importantes auditorios tales como Chicago Simphony Hall, Washington Library of Congres, Carnegie Hall de Nueva York, Palau de la Música Catalana, Beethoven House de Bonn, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Concertgebouw de Amsterdam, Rudolfinum y Smetana Hall de Praga, Boston Simphony Hall, Palais Auersperg, Wiener Konzerthaus, Hofburg Redoutensaal y Musikverein de Viena, Auditorio Chopin de Varsovia, Hollywood Bowl de Los Ángeles, Welling-



ton de Londres, Tchaikowsky de Moscú, Lieder Halle de Stuttgart, Théâtre Champs Elysées, Salle Pleyel y Salle Gaveau de Paris, Beijing National Concert Hall de Pekín o el Suntory Hall y Bunka Kay Kan de Tokio.

Javier García Moreno, Tras ser premiado en importantes concursos nacionales e internacionales, comienza una carrera artística muy intensa, siendo aclamado, en salas y teatros de España, Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, (antigua) Yugoslavia, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Venezuela, Turquía, Suecia, Japón, Austria, México etc.

Ha actuado en teatros y salas como el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional de España, la casa Museo Andrés Segovia, el Palacio de la Guitarra de Japón y el Museo de Escultura y Pintura de Ankara (Turquía) entre otros, y ha participado, en festivales como: El Festival Internacional de Primavera Andrés Segovia, Festival Cueva de Nerja, Festival Internacional de Música El Hatillo en Caracas (Venezuela), Andrés Segovia Guitar Series Miami, (Florida), Sonderho Guitarfestival, (Dinamarca), Francisco Tárrega (Holanda), etc.

Ha actuado de solista en orquestas como la de Cámara de Berlín, la Sinfónica de Caracas, la de Cámara de la Unión Europea, la Filarmónica de Málaga o la Filarmónica de Lublin entre otras, siendo aclamado por su especial interpretación del *Concierto de Aranjuez*.



ENTRADA: 7 Euros

ABONO 4 CONCIERTOS: 25 Euros

COMpra de entradas anticipadas:
HOTEL TÍO PEPE, Av. d'Espanya 32, Peñíscola.

A partir de las 21:30h en el CASTILLO DEL PAPA LUNA
los días de concierto

CASTILLO DE PEÑÍSCOLA

XX Festival internacional Guitarra de Hondarribia Peñíscola

DIRECTOR ARTÍSTIC: Carles Pons
info@carlespons.org

23, 24, 25, 26 y 27 agosto 2022

22:00h

CASTILLO PAPA LUNA
Salón Gótico

