LEYENDA

1.- CARACTERISTICAS DE PARCELA Y DE VOLUMEN

PARCELA APTA PARA LA EDIFICACION
Elemento topográfico

ALTURA MAXIMA EDIFICABLE
Determinación

USOS
Elemento topográfico

ALTURA MAXIMA DE EDIFICACION
Elemento topográfico
Determinación

2.- CARACTERISTICAS DE LOS PARAMENTOS DE FACHADA Y MEDIANERAS

EDIFICACION
Elemento topográfico
Edificación medianera/fachada
Cpo de almacén

APERTURA DE HUECOS NUEVOS
Determinación

HUECOS, POR LA FORMA Y DIMENSIONES
Elemento topográfico

TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS
Elemento topográfico

CUERPOS VOLADOS
Elemento topográfico

CORNIJAL
Elemento topográfico

CARPINTERIA
Elemento topográfico

OTROS ELEMENTOS
Elemento topográfico

3.- CARACTERISTICAS DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA

MATERIALES
Elemento topográfico

CUERPOS SOBRESALIENTES O ADOSADOS
Elemento topográfico

4.- NIVEL CATALOGACION Y GRADO DE PROTECCION

NIVEL		GRAL. HISTORICA	GRAL. ARQUITECTONICA	GRAL. PAISAJISTICA
NIVEL 1	PROTECCION INTEGRAL	Conservación Consolidación Restauración Reconstrucción	Conservación Consolidación Restauración Reconstrucción	Conservación Consolidación Restauración Reconstrucción
NIVEL 2	PROTECCION TIPOLOGICO-ESTRUCTURAL	Conservación Consolidación Obras parciales Reconstrucción	Conservación Consolidación Obras parciales Reconstrucción	Obras parciales Obras nuevas Obras nuevas
NIVEL 3	PROTECCION AMBIENTAL-1	Conservación Consolidación Reconstrucción	Obras nuevas Sustitución	Conservación Grado de Trabajo Sustitución Obras nuevas
NIVEL 3	PROTECCION SINGULAR	Conservación Consolidación Restauración Reconstrucción	Obras nuevas Sustitución Restauración	
NIVEL 4	PROTECCION AMBIENTAL-2	Conservación Consolidación Restauración Reconstrucción	Obras nuevas Sustitución Restauración	

NOTA: Los elementos topográfico y determinaciones en gráfico: sin partido en aquellos no descartar de la aplicación de la Normativa Urbanística.

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO - ARTISTICO DE PEÑISCOLA

1998

ORDENANZA GRAFICA

Nº manzanas: 99089 Nº hojas: 24

DISEÑO: GRUPO TAU
PROY: MALDONAR GONZALEZ-ARCINIEGA, GABRIELE RODRIGUEZ-IRIZAR BLANCO