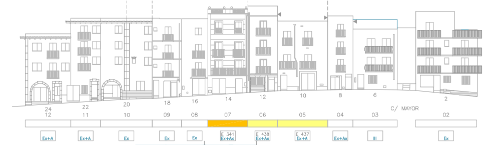
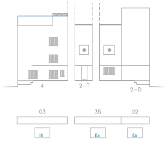
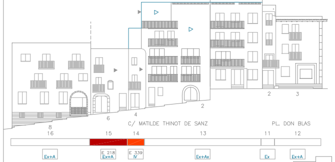
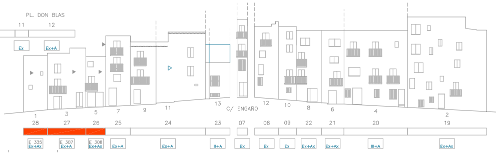
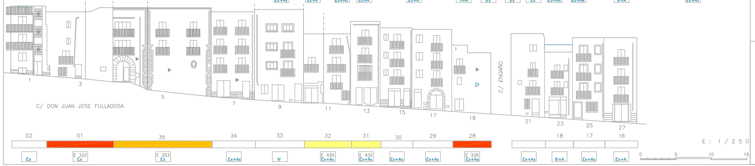

24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
2
C/ MAYOR
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
Ex+A
Ex+A
Ex
Ex
Ex
E 341 Ex+Ax
E 438 Ex+Ax
E 437 Ex+A
Ex+Ax
III
Ex

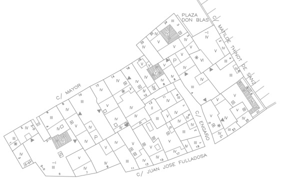

4
2-T
2-D
03
35
02
III
Ex
Ex


8
6
4
2
2
3
C/ MATILDE THINOT DE SANZ
PL. DON BLAS
16
15
14
13
11
12
Ex+A
E 218 Ex+A
E 339 IV
Ex+Ax
Ex
Ex+A

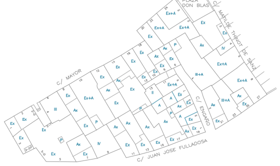

1
3
5
7
9
11
13
C/ ENGAÑO
12
10
8
6
4
2
28
27
26
25
24
23
07
08
09
22
21
20
19
E 335 Ex+Ax
E 307 Ex+A
E 308 Ex+Ax
Ex+A
Ex+A
II+A
Ex
Ex
Ex
Ex+Ax
Ex+Ax
III+A
Ex+Ax


1
3
5
7
9
11
13
15
17
19
C/ ENGAÑO
21
23
25
27
C/ DON JUAN JOSE FULLADOSA
02
01
35
34
33
32
31
30
29
28
18
17
16
Ex
E 332 Ex
E 333 Ex
Ex+Ax
IV
E 430 Ex+Ax
E 432 Ex+Ax
Ex+Ax
Ex+Ax
E 335 Ex+Ax
Ex+Ax
III+A
Ex+Ax
Ex+A
E : 1 / 2 5 0
0
5
10
15

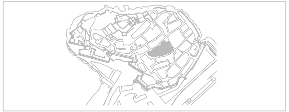
PLANTA ESTADO ACTUAL DE CUBIERTAS


PLAZA DON BLAS
C/ MATILDE THINOT DE SANZ
C/ MAYOR
C/ ENGAÑO
C/ JUAN JOSE FULLADOSA

PLANTA DE ORDENACION

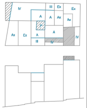

PLAZA DON BLAS
C/ MATILDE THINOT DE SANZ
C/ MAYOR
C/ ENGAÑO
C/ JUAN JOSE FULLADOSA

E : 1 / 5 0 0



LEYENDA

1– CONDICIONES DE PARCELA Y DE VOLUMEN


IV
III
Ex
Ex
A
A
Ax
Ax
P
Ax
Ex
A
A
II
IV
IV

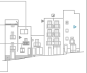
PARCELA APTA PARA LA EDIFICACION
Elemento impropio ▨
Determinación —

ALTURA MAXIMA EDIFICABLE
Determinacion Ex, I, II, III, IV

ATICOS
Elemento impropio ▨
Determinación Ax, A —

ALTURA MAXIMA DE CORONACION
Elemento impropio ▨
Determinación —

2– CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE FACHADA Y MEDIANERAS



COMPOSICION
Elemento impropio
Relacion macizo/hueco ◪
Ejes de simetria ¦

APERTURA DE NUEVOS HUECOS
Determinación ▷

HUECOS, POR LA FORMA Y DIMENSIONES
Elemento impropio

TRATAMIENTO DE LOS REVESTIMIENTOS
Elemento impropio ▶

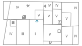
CUERPOS VOLADOS
Elemento impropio

CERRAJERIA
Elemento impropio

CARPINTERIA
Elemento impropio •

OTROS ELEMENTOS
Elemento impropio

3– CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA


IV
IV
IV
IV
V
V
V
V
IV
II
I
V
V
IV
IV

MATERIALES
Elemento impropio ✳

CUERPOS CONSTRUIDOS O AÑADIDOS
Elemento impropio
EDIFICACIONES ■ DEPOSITOS ⊡
CHIMENEAS ● OTROS □

4– NIVEL CATALOGACION Y GRADO DE PROTECCION

		INTER. PERMITIDAS	INTER. CONDICIONADAS	INTER. PROHIBIDAS
🟥 NIVEL 1	PROTECCION INTEGRAL	Conservación Consolidación Restauración	Reforma parcial Rehabilitación Reutilización	Demolición Sustitución Obra nueva
🟥 NIVEL 2	PROTECCION TIPOLOGICO-ESTRUCTURAL	Conservación Consolidación Restauración Rehabilitación	Reestructuración Reforma parcial Reutilización	Demolición Sustitución Obra nueva
🟧 NIVEL 3	PROTECCION AMBIENTAL-1	Conservación Consolidación Restauración Rehabilitación Reestructuración	Obra nueva Reutilización Demolición interior	Demolición Sustit. de fachada Demolición interior
🟧 NIVEL 3	PROTECCION SINGULAR			
🟨 NIVEL 4	PROTECCION AMBIENTAL-2	Conservación Consolidación Restauración Rehabilitación Reestructuración	Obra nueva Demolición Sustitución	

NOTA: Los elementos impropios y determinaciones se señalan sin perjuicio de aquellos que se deduzcan de la aplicación de la Normativa Urbanística.

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL
CONJUNTO HISTORICO - ARTISTICO DE
PEÑISCOLA
1998

ORDENANZA GRAFICA

Nº manzana: 99096 Nº hoja: 18

EQUIPO REDACTOR:
PEPA BALAGUER DEZCALLAR - BEATRIZ CUBELLS ROS - LUIS VICEN BANZO