



LEYENDA

1- CONDICIONES DE PAREDES Y DE VOLADOS

PROTECCION POR LA EXPOSICION
 Condición Inapropiada

ALTA BARRA EXPOSICION
 Orientación: E, S, O, N

ALTA BARRA DE EXPOSICION
 Condición Inapropiada

2- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE EXHADA Y MUESTRAS

COMPOSICION
 Condición Inapropiada

REDES EN LA FORMA Y DIMENSIONES
 Condición Inapropiada

TRAZADO DE LOS PARAMENTOS
 Condición Inapropiada

CIERTOS VOLADOS
 Condición Inapropiada

ORDENES
 Condición Inapropiada

COMPOSICION
 Condición Inapropiada

CIERTOS ALZADOS
 Condición Inapropiada

3- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA

MATERIALES
 Condición Inapropiada

CIERTOS CONTRALUCE O ANEGOS
 Condición Inapropiada

ANEGOS DE MADERA
 Madera: M, Hierro: H, Otro: O

4- NIVEL CATEGORIZACION Y GRADO DE PROTECCION

GRADO DE PROTECCION	CONSERVACION DEL PATRIMONIO	CONSERVACION DEL ENTORNO
INCL. 1	Protección Especial	Protección Especial
INCL. 2	Protección Especial	Protección Especial
INCL. 3	Protección Especial-1	Protección Especial
INCL. 4	Protección Especial	Protección Especial
INCL. 5	Protección Especial-2	Protección Especial

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO DE PENISCOLA 1998

ORDENANZA GRAFICA

Nº manzana: 99098 Nº hoja: 17

FUENTE: ARQUITECTURA

PLAN: ARQUITECTURA